

## تحلیل چگونگی اعطای پاداش ورود به بهشت در برابر گریه بر امام حسین<sup>(ع)</sup> از دیدگاه امام رضا<sup>(ع)</sup> و سایر اهل بیت<sup>(ع)</sup>

رضا باقیزاده پلامی<sup>۱</sup>، کاووس روحی برندق<sup>۲</sup>

چکیده

روایت‌های فراوانی از اهل بیت<sup>(ع)</sup> از جمله امام رضا<sup>(ع)</sup> درباره ثواب گریه بر مصائب امام حسین<sup>(ع)</sup> وارد شده، در این احادیث، پاداش فراوانی از جمله ورود به بهشت در برابر گریستن، گریاندن و حتی تباکی<sup>۳</sup> بر امام حسین<sup>(ع)</sup> ذکر شده است. این احادیث از نظر اینکه چگونه صرف گریه کردن بر امام حسین<sup>(ع)</sup> موجب ورود به بهشت می‌شود و این مسئله چگونه با حکمت خداوند سازگار است و این همه اجر و پاداش دربر دارد، مورد اشکال شده است. مقاله پیش رو در صدد پاسخ به این شبهه برآمده و پس از بررسی وجوده مختلف، به این نتیجه رسیده که مجموعه گزاره‌های موجود، ناظر به کلیت مسئله است و نه تنها با مشروط بودن آن به امور دیگر اعم از مقتضی، شرط، جزء یا رفع و دفع موانع دیگر منافات ندارد، بلکه گزاره‌های دینی دیگر که سایر امور را شرط و... به شمار آورده‌اند، مفسّر و مبین گزاره مورد بحث خواهند بود.

### واژه‌های کلیدی

گریه، امام حسین<sup>(ع)</sup>، فلسفه گریه بر امام حسین<sup>(ع)</sup>، تباکی، بهشت

reza.baghizadeh@gmail.com

k.roohi@modares.ac.ir

۱. استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد آشتیان

۲. استادیار گروه علوم قرآن و حدیث دانشگاه تربیت مدرس

۳. منظور از تباکی این است که اگر به انسان حالت گریه دست نداد، خود را به گریه وادرد (پیشوایی و دیگران، ۱۳۹۰، ج ۱: ۲۰۱). چنان‌که ابن‌ابیر آن حالت را «تكلف البکاء» معنی می‌کند و در تفسیر جمله «فإن لم تجدوا بكاء فتباكوا» می‌گوید: أى تكلفوا البكاء (۱۳۷۶، ج ۱: ۱۵۰). برخی دیگر گفته‌اند: منظور از تباکی یعنی اینکه خودش را شبیه کسی که گریه می‌کند درآورد. مثلاً سرش را پایین بینازد، صورت گریه و نشانه‌های رفت و تأثر را ظاهر کند که در این صورت ثواب می‌کند (ابن‌بابویه، ۱۴۱۷، ج ۱: ۱۲۱-۱۲۰). در هر حال، باید توجه داشت که تباکی با ریاکاری فرق می‌کند بلکه اخلاص هم در تباکی شرط است. علامه شوشتری در این‌باره می‌گوید: «تباكى را باید برای خدا انجام داد نه اینکه برای دیدن مردم و ریا انجام بگیرد، بنابراین تباکی عملی است که خلوص در آن شرط است» (تستری، بی‌تا: ۲۵۰). در فرهنگ شیعه، توصیه به تباکی، تنها برای عزاداری نیست؛ بلکه برخی روایتها، تباکی را در نماز واجب یا هنگام درخواست حاجت از خداوند نیز، توصیه کرده‌اند، چنان‌که کلینی در باب «دعای احادیثی نقل کرده است که به این امر توصیه می‌کنند؛ از آن جمله: امام صادق<sup>(ع)</sup> فرمودند: «هنگام دعا] اگر گریهات نیامد، خود را به گریه وادر کن» (۱۳۸۸، ج ۲: ۳۵۰).»

## مقدمه

درباره قیام امام حسین<sup>(ع)</sup> که در سال ۶۰ ق شروع شد و در سال ۶۱ ق به بار نشست، مباحث مختلفی از قبیل زمینه‌ها، درس‌ها، پیام‌ها و ابعاد مختلف اهداف آن از قبیل ظلم‌ستیزی، آزادگی، شهادت‌طلبی، ایثار، حقیقت‌جویی و... صورت گرفته است؛ اما شباهه‌ها و سوال‌هایی نیز ذهن‌ها را به خود مشغول کرده، از آن جمله فلسفه گریه بر امام حسین<sup>(ع)</sup> بوده، بهویژه با توجه به اینکه در روایت‌های بسیاری، برای موضوع بیان شده پاداش‌های فراوانی- از قبیل محظوظگانه و اعطای جایگاه بهشت به انسان و.... ذکر شده است.

روایت‌های مذکور که به نقل از امامان معصوم<sup>(ع)</sup> در جوامع حدیثی شیعه آمده است<sup>۱</sup> دسته‌بندی مختلفی دارند. از جمله احادیث مربوط به فضیلت گریستن بر امام حسین<sup>(ع)</sup>، حدیث مفصل منقول از امام رضا<sup>(ع)</sup> بوده که توسط «ابن شبیب» نقل شده است. در این حدیث، ریان بن شبیب می‌گوید:

روز اول ماه محرم به محضر امام رضا<sup>(ع)</sup> رسیام. حضرت فرمودن: ای پسر شبیب، محرم، ماهی است که در عهد جاهلیت [هم]، آن را محترم می‌شمردند و ظلم و جنگ در آن را حرام می‌دانستند؛ اما این امت، نه حرمت این ماه را نگه داشتند و نه حرمت پیامبر<sup>(ص)</sup> را. در این ماه فرزندان پیامبر<sup>(ص)</sup> را کشتند، زنان او را اسیر کرده و اثاث او را غارت کردند. خداوند هرگز این جرم آنها را نپرسید. ای پسر شبیب، بر حسین<sup>(ع)</sup> گریه کن.. آسمان‌های هفت‌گانه و زمین در قتل او گریستند... ای پسر شبیب، اگر بر حسین<sup>(ع)</sup> گریه کنی چنان‌که اشک تو بر گونه‌های روان گردد، خداوند هر گناهی که کرده باشی، کوچک یا بزرگ، اندک یا بسیار، می‌آمرزد... ای پسر شبیب، اگر دوست داری در درجات بالای بهشت با ما باشی، به‌سبب حزن ما محزون و برای شادمانی ما شاد باش (مجلسی، ۱۴۰۳ق، ج ۴۴: ۲۸۵).

۱. این روایت‌ها توسط افراد زیر ذکر شده است: حرامی، در جلد ۱۰ صفحه ۳۹۱ کتاب وسائل الشیعه الی تحصیل مسائل الشریعة و با عنوان «باب استحباب البکاء لقتل الحسین<sup>(ع)</sup> و ما اصحاب اهل البيت<sup>(ع)</sup>»، ابن قولویه در صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۱۰ کامل الزیارة طی باب‌های متعدد با عنوان مختلف، علامه مجلسی در جلد ۴۴ صفحه ۲۷۸ بحاجة‌النوار با عنوان «ثواب البکاء على مصيبة و مصاب سائر الائمہ»، جمعی از محققان در نهضت عاشورا، جستارهای کلامی، سیاسی و فقهی و عباس کوثری در صفحه ۴۲۱ مقاله «مبانی فقهی عزاداری».

امام باقر<sup>(ع)</sup> در حدیثی روایت می‌کنند که امام سجاد<sup>(ع)</sup> فرمودند: «هر مؤمنی که برای کشته شدن امام حسین<sup>(ع)</sup> گریان کند به طوری که اشک بر صورتش جاری شود، خداوند متعال غرفه‌هایی در بهشت برای او آماده می‌کند که مدتی طولانی در آنها ساکن باشد...» (ابن قولویه قمی، ۱۴۱۸ق، باب ۳۲: ۲۰۱ و ابن بابویه، ۱۳۹۱ق: ۱۱۱-۱۱۰). همین مضمون در روایت دیگری از امام باقر<sup>(ع)</sup> آمده است (ابن قولویه قمی، ۱۴۱۸ق، ح ۱۱: ۲۰۷).

همچنین ابوهارون مکفوف<sup>۱</sup> روایت می‌کند که امام صادق<sup>(ع)</sup> فرمودند: «هر کس نزد او از حسین<sup>(ع)</sup> یاد شود و به اندازه بال مگسی از چشمانش اشک جاری شود، ثواب او بر عهدۀ خدای عزوجل است و خدای متعال به کمتر از بهشت برای او راضی نمی‌شود» (همان، ح ۳: ۲۰۲).

در روایت دیگر، از امام رضا<sup>(ع)</sup> آمده است:

هر کس در روز عاشورا در برآوردن نیازهای خود نکوشید، خدا در دنیا و آخرت حاجت‌های او را برآورده می‌کند و هر کس روز عاشورا را روز مصیبت، انزو و گریه خود قرار دهد خدای متعال روز قیامت را روز شادی و سرور او قرار می‌دهد و در بهشت جسم او را روشن می‌کند؛ اما هر که روز عاشورا را روز برکت [و کسب و کار] بداند و در این روز برای منزش چیزی ذخیره کند، خدا برکت را از او می‌گیرد (ابن شهر آشوب، ۱۴۲۱ق، ج ۴: ۹۶).

همچنین درباره ثواب سرودن شعر در عزای امام حسین<sup>(ع)</sup>، احادیثی از ائمه اطهار<sup>(ع)</sup> نقل شده است. از آن جمله ابوهارون مکفوف می‌گوید: امام صادق<sup>(ع)</sup> فرمودند: «هر کس شعری در سوگ حسین<sup>(ع)</sup> بخواند و خود بگرید و ۱۰ تن را بگریاند، بهشت برای آنان نوشه می‌شود» (ابن قولویه قمی، ۱۴۱۸ق، باب ۳۳: ۲۰۸؛ ابن بابویه، ۱۳۹۱ق: ۱۱۱).

۱. «مکفوف» به معنای نایبناست و چون وی نایبنا بوده، به این نام شهرت داشته است (پیشوایی و دیگران، ۱۳۹۰، ج ۱: ۱۹۷).

در روایت دیگر، ابوعماره نوحه‌سرا گوید: امام صادق<sup>(ع)</sup> فرمودند: ای ابوعماره؛ شعری در سوگ حسین<sup>(ع)</sup> برایم بخوان. من خواندم و حضرت گریستند. باز خواندم و آن حضرت گریستند و باز خواندم و باز امام<sup>(ع)</sup> گریستند. به خدا قسم، پیوسته شعر می‌خواندم [و آن حضرت می‌گریستند] تا آنکه از اندرون خانه صدای گریه شنیدم. در این هنگام امام<sup>(ع)</sup> فرمودند: هر کس در سوگ حسین<sup>(ع)</sup> شعری بخواند و ۵۰ نفر را بگریاند، بهشت، پاداش اوست... هر کس در سوگ حسین<sup>(ع)</sup> شعری بخواند و خود بگریای، بهشت از آن اوست و هر کس در عزای حسین<sup>(ع)</sup> شعری بخواند و تباکی کند، بهشت از برای اوست (ابن قلولویه قمی، ۱۴۱۸ق، باب ۳۳: ۲۰۹؛ ابن‌بابویه، ۱۳۹۱ق: ۱۱۲).

این احادیث از نظر سندي توادر معنوی دارند، يعني به حدی زیادند که هر نظاره‌گری اطمینان می‌باید اصل مضمون ارزشمند گریه، صرف نظر از تعبیر و عبارت‌های خاص، از سوی معصومان<sup>(ع)</sup> صادر شده است (پیشوایی و دیگران، ۱۳۹۰، ج ۱: ۲۰۱ و جمعی از محققان، ۱۳۸۷: ۴۲۱).

چه سرّی در گریه بر امام حسین<sup>(ع)</sup> وجود دارد که این همه پاداش از جمله پاداش ورود به بهشت بر آن مترتب شده، در حالی که خداوند حکیم است و اجر و مزد را با حکمت می‌دهد، چه حکمتی است که کسی در مجلس امام حسین<sup>(ع)</sup> گریه کند یا دیگران را بگریاند یا حتی تباکی کند و آنگاه بهشت بر او واجب شود؟

برای شباهه‌های یادشده پاسخ‌های مختلفی ارائه شده است، مقاله حاضر پس از نقل، تحلیل و بررسی و نقد آنها به ارائه دیدگاهی نو می‌پردازد.

**دیدگاه‌ها****۱. گریه مایه تعالی و تقرب به خدا**

در جهان‌بینی الهی، کمال انسان در تقرب به خداست و در این زمینه گریه از خوف خدا زمینه‌ساز «قرب الهی» است، چنان‌که امام باقر<sup>(ع)</sup> فرمودند: «از سخنان خداوند به موسی در کوه طور این بود: ای موسی به قوم خود این سخن مرا برسان که هیچ چیز مانند گریه از خوف من، متقربان را به من نزدیک نمی‌کند» (ابن‌بابویه، ۱۳۹۱ق: ۱۷۲).

امام صادق<sup>(ع)</sup> نیز نزدیک‌ترین حالت بندۀ به پروردگار را حالتی می‌دانند که او در سجدۀ با گریه است» (کلینی، ۱۳۸۸ق، ج: ۲: باب البکاء).

گریه مایه دستیابی به رحمت خداوند است، چنان‌که در مناجات منقول از امام سجاد<sup>(ع)</sup> آمده است: «خداوندا اشک چشم کسی که از خوف تو می‌گردید، در سایه رحمت توست» (طوسی، ۱۴۱۱ق: ۷۳۹).

در تشبیه‌ی زیبا، ملای رومی، گریه بندۀ برای جلب رحمت پروردگار را، به گریه کودک برای جلب ترحم مادر همانند کرده و چنین سروده است:

تا نگرید ابر کی خنده چمن کی بگریم تا رسد دایه شفیق کی دهد بی گریه شیر او را رایگان تا بریزد شیر فضل کردگار	تا نگرید ابر کی خنده چمن طفل یکروزه همی داند طریق تو نمی‌دانی که دایه دایگان گفت: «فلیکواکیراً» گوش دار
---	--

(مولوی، ۱۳۸۰، ج: ۳: دفتر ۵).

بر این اساس، اگر کسی برای عظمت قیام امام حسین<sup>(ع)</sup>، مظلومیت آن حضرت و ظلم‌هایی که به ایشان و دیگر شهدای کربلا شده و برای رضای خدا گریه کند، این مسائل سبب تقرب به خدا و رحمت واسعه باری تعالی و در نهایت باعث ورود به بهشت جاویدان می‌شود.

## ۲. گریه، زداینده آثار گناهان

گریه، نقش توبه دارد، یعنی همان طور که توبه واقعی سبب آمرزش گناه و محو عذاب می شود گریه بر امام حسین<sup>(ع)</sup> نیز می تواند سبب از بین رفتن گناه، پاک شدن انسان و درنتیجه ورود به بهشت شود. علامه طباطبایی در پاسخ به این سؤال که چگونه طبق فرمایش امام صادق<sup>(ع)</sup> یک قطره از اشک عزادار امام حسین<sup>(ع)</sup> آتش جهنم را فرو می نشاند (حرعاملی، ۱۳۸۱، ج ۱۴: ۵۰۷) می گوید:

چه مانعی دارد که قطره اشکی به اذن و خواست خدا، آتش جهنم را خاموش گرداند.  
درواقع قطره اشک نظیر توبه است که باعث آمرزش گناه و محو آثار و از بین بردن عذاب می شود و نیز در نقطه مقابل آن کفر، باعث حبط و نابودی حسنات و نعمت های بهشتی و سبب افروختن آتش می گردد (رخشاد، ۱۳۸۲: ۱۸۲).

## ۳. گریه، هماهنگی با روح شهید و موجب الگوگری

اگر گریه و عزاداری برای امام حسین<sup>(ع)</sup> سبب شود که انسان پیام های نهضت عاشورا همچون ظلم سیزی، آزادگی، شهادت طلبی، شجاعت، ایثار، حقیقت جویی و... را درک کند و در زندگی خود به آنها پاییند باشد، این گریه می تواند ثمر بخش و سبب ورود به بهشت شود. امام خمینی<sup>(ره)</sup> در این باره می گوید: «گریه کردن بر عزای امام حسین<sup>(ع)</sup> زنده نگه داشتن نهضت و زنده نگه داشتن همین معناست که یک جمعیت کمی در مقابل یک امپراتور بزرگ ایستاد... آنها از همین گریه ها می ترسند، برای اینکه این گریه ای است که گریه بر مظلوم است، فریاد مقابل ظالم است» (۱۳۶۲، ج ۱۰: ۳۲-۳۱).

شهید مطهری گریه بر شهید، از جمله امام حسین<sup>(ع)</sup> را شرکت در حماسه او، هماهنگی با روح او و موافقت با نشاط و حرکت او می داند (مطهری، ۱۳۷۳: ۱۲۲-۱۲۱). همچنین گفته شده است: مردم با شرکت در عزاداری امام حسین<sup>(ع)</sup> و گریه بر آن حضرت

و تأسی از آن بزرگوار، رابطه خود را با خدا تقویت کرده و در نتیجه، حقایق اسلام را بهتر می‌شناسند. ازین‌رو گریه و عزاداری برای امام حسین<sup>(ع)</sup> به منزله نگاه داشتن اساس اسلام است تا مردم با تأسی به آن بزرگوار به یاد خدا بوده و هر چه بیشتر پاییند به بربایی فرائض و حدود الهی شوند، در این صورت است که گریه بر امام حسین<sup>(ع)</sup> بهشت را بر انسان واجب می‌کند (پیشوایی و دیگران، ۱۳۹۰، ج ۱: ۲۶۵-۲۶۰).

بنابراین، گریستن در سوگ شهدای کربلا، تجدیدبیعت با عاشوراست و فرهنگ شهادت، تغذیه فکری و روحی عزاداران با این مکتب بوده و اشک ریختن نوعی امضا کردن پیمان و قرارداد موّدت با سیدالشهدا<sup>(ع)</sup> است. گریه در فرهنگ عاشورا، سلاح همیشه برانی است که فریاد اعتراض به ستمگران دارد. رسالت اشک، پاسداری از خون شهید است. در نتیجه اگر گریه در راستای احیای فرهنگ عاشورا باشد نتیجه‌بخش است (محاذی، ۱۳۷۴: ۳۸۴-۳۸۲).

#### ۴. تقوی شرط قبولی اعمال

خداآوند در قرآن می‌فرماید: «إِنَّمَا يَتَعَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ؛ خَداآوند فقط از پرهیزگاران می‌پذیرد» (مائده/۲۷). بر اساس این آیه، شرط قبولی اعمال، تقوی الهی بوده، ازین‌رو وصول به پاداش عزاداری و گریه بر امام حسین<sup>(ع)</sup> مشروط به این است که عزاداران، تقوی الهی پیشه کنند و در زمرة متقین باشند، یعنی عزاداری و گریه بر ایشان مثل مستحبات دیگر از قبل دعا، صدقه، زیارت، توسل و... برای رسیدن به بهشت و قرب الهی در حد «مقتضی» است و هنگامی « فعلیت » می‌یابد که عزاداران از معاصی و گناهان که نقش مانع دارد به دور باشند و در صورت آلودگی توبه کنند، چون گناه و آلودگی مانع رسیدن فیض الهی(بهشت) به انسان است (پیشوایی و دیگران، ۱۳۹۰، ج ۱: ۲۰۵-۲۰۴).

### ۵. این پاداش در قبال ایثارگری و تحمل مصائب امام حسین<sup>(۴)</sup>

گفته شده گستره کمی و کیفی ثواب‌هایی که برای گریه، عزاداری و زیارت امام حسین<sup>(۴)</sup> ذکر شده است، متناسب با ایثار، شجاعت، توکل، رضا، مردانگی و آزادگی است که از آن حضرت به ظهور رسید و نیز سازگار با مصائب بزرگی است که متحمل شدند (گروه مؤلفان، ۱۳۸۵: ۱۹۵).

### بحث و تحلیل

از میان پنج وجهی که برای توجیه روایت‌های مربوط به ورود به بهشت در اثر گریه بر امام حسین<sup>(۴)</sup> بیان شده است، وجه نخست و چهارم به نقش اقتضا اشاره دارد. به این معنا در گریه، اقتضاً ورود به بهشت نهفته است، ولی به اصطلاح، علت تame بودن گریه برای ورود به بهشت نیست. چنان‌که وجه دوم بر شرط بودن گریه برای ورود به بهشت دلالت دارد، به این معنا که گریه در کنار سایر امور لازم و شایسته، موجب ورود به بهشت است. بر اساس وجه سوم نیز زمینه‌سازی برای ایجاد تحول در فرد و در پی داشتن انجام اعمال نیک دیگر است و وجه پنجم صرفاً در صدد رفع استبعاد تعلق ثواب به لحاظ کمال معنوی و گذشت بی‌نظیر امام حسین<sup>(۴)</sup> است و فلسفه ورود به بهشت در اثر گریه بر امام حسین<sup>(۴)</sup> را توجیه نمی‌کند. بدین‌سان، در یک جمع‌بندی کلی می‌توان گفت به جز وجه پنجم، بر اساس سایر وجوده، گریه بر امام حسین<sup>(۴)</sup> به عنوان مقتضی یا شرط ورود به بهشت توجیه می‌شود.

بدین‌سان، گزارهٔ مورد بحث در صورت فهم ظهور گزاره‌ها که برخی ناظر به ۱. علت تame بودن امر یادشده در آنها برای حصول چیزی است و در موارد دیگر ناظر به علت ناقصه (جزء علت تame) بودن امر یادشده است که خود با توجه به انواع علت‌های ناقصه به مقتضی، شرط، جزء و شطر یا نبودن مانع است که در مورد مسئله محل بحث به گونه ۳، ۲، ۱ و ۴ تفسیر و تبیین شده است، به این صورت که وجه نخست و چهارم ناظر به مقتضی بودن

گریه برای ورود به بهشت و وجه دوم و سوم ناظر به شرط بودن آن و ضمیمه شدن گریه به اعمال دیگر است. بر این اساس، نقش مانع نبودن امور دیگر در این سیستم نادیده انگاشته شده است که می‌توان آنرا وجه دیگری (وجه ششم) برای مسئله مورد بحث بر شمرد. به این صورت که گریه بر امام حسین<sup>(ع)</sup> به عنوان عامل ورود به بهشت، در صورتی است که مانع دیگری (گناه) در کنار آن نیاید، و گرنه نقش ورود به بهشت را نخواهد داشت؛ بلکه می‌توان وجه فرآگیر (وجه هفتم) را بیان کرد که گزاره مورد بحث به عنوان گزاره‌ای کلی و اجمالی ناظر به تمامیت موضوع نیست و حتی مقتضی‌ها، شرط(ها)، جزء یا اجزاء و رفع و دفع مانع یا موافع دیگر در نظر گرفته نشده است. پس، مشروط کردن ورود به بهشت به امور دیگر نه تنها با آن منافات ندارد بلکه مکمل، مفسّر و مبین آن خواهد بود.

### نتیجه گیری

از مجموع راهکارهایی که توسط دانشمندان در تبیین گزاره ورود به بهشت در اثر گریه بر امام حسین<sup>(ع)</sup> - که در روایت‌های بسیاری مطرح بوده - ارائه شده است یکی (وجه پنجم) نادرست و بقیه وجه (وجه یکم، دوم، سوم و چهارم) ناقص، نارسا و بخشی از پاسخ هستند. چنان‌که وجه ششم که از سوی نویسنده‌گان به عنوان احتمال ذکر شده همین وضعیت را داراست و تنها وجه درست در پاسخ مسئله مقاله وجه فرآگیر هفتم است.

## منابع و مأخذ

قرآن کریم:

ابن اثیر، شیعیانی جزری مبارک بن محمد، (۱۳۷۶). *النهاية في غريب الحديث والاشر*. محقق طاهر احمد الزاوي

و محمود محمد الطناحي، قم: اسماعیلیان.

ابن بابویه، محمد بن علی بن حسین بن بابویه، (۱۴۱۷ق). *الامالى الصدق*. محقق قم الدراسات الاسلامیه،

قم: مؤسسهبعثة.

ابن بابویه، محمد بن علی بن حسین بن بابویه، (۱۳۹۱ق). *ثواب الاعمال و عقاب الاعمال*. مصحح علی اکبر

غفاری، تهران: مکتبه الصدق.

ابن شهر آشوب مازندرانی، ابو جعفر محمد بن علی، (۱۴۲۱ق). *مناقب آل ابی طالب*<sup>(۴)</sup>. محقق یوسف

البعاعی، قم: ذوی القربی.

ابن قولویه قمی، ابو القاسم جعفر بن محمد، (۱۴۱۸ق). *کامل الزیارتة*. محقق نشر الفقاہ، بیروت: دارالسرور.

پیشوایی، مهدی و دیگران، (۱۳۹۰). *مقتل جامع سید الشهداء*<sup>(۵)</sup>. چاپ سوم، قم: مؤسسه آموزشی و پژوهشی

امام خمینی<sup>(۶)</sup>.

تسنی، جعفر، (بی تا). *المخاصل الحسينیة*. محقق سید جعفر حسینی، بی جا: دارالاعتاصام.

جمعی از محققان، (۱۳۸۷). *نهضت عاشورا، جستارهای کلامی، سیاسی و فقهی*. قم: پژوهشگاه علوم

و فرهنگ اسلامی.

حرعامی، محمد بن حسن، (۱۳۸۱ق). *وسائل الشیعه الی تحصیل مسائل الشریعة*. مصحح و محقق میرزا

عبدالرحیم ربانی، تهران: مکتبة الاسلامیه.

رخشاد، محمدحسین، (۱۳۸۲). *در محضر علامه طباطبائی*. چاپ اول، قم: سماء.

طوسی، ابو جعفر محمد بن حسن، (۱۳۴۸). *اختیار معرفة الرجال (رجالی کشی)*. مصحح حسن مصطفوی،

مشهد: انتشارات دانشگاه مشهد.

طوسی، ابو جعفر محمد بن حسن، (۱۴۱۱ق). *مصاحف التهجد*. بیروت: فقه الشیعه.

- کلینی، ابو جعفر محمد بن یعقوب، (۱۳۸۸ق). *الاصول من الكافئي*. محقق علی اکبر غفاری، مصحح نجم الدین عاملی، تهران: مکتبة الاسلامیہ.
- گروه مؤلفان، (۱۳۸۵). *پرسش‌ها و پاسخ‌های دانشجویان*. چاپ پنجم، قم: دفتر نشر معارف.
- مجلسی، محمد باقر، (۱۴۰۳ق). *بحار الانوار*. بیروت: الوفا.
- محمدی، جواد، (۱۳۷۴). *فرهنگ عاشورا*. قم: معروف.
- طهه‌ی، مرتضی، (۱۳۷۳). *قیام و انقلاب مهدی به خصیمه شهید*. قم: صدر.
- موسوی خمینی، روح الله، (۱۳۶۲). *صحیفه نور*. تهران: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.
- مولوی، جلال الدین محمد بلخی، (۱۳۸۰). *مثنوی معنوی*. چاپ سوم، تهران: گنجینه.